

Unterrichtsprojekt | 7. Jahrgangsstufe

Epocheneiche - Romanik bis Barock

Erasmus-Grasser-Gymnasium München (StRef Kufner)



Die „Epocheneiche“ - Romanik bis Barock



Idee & Impuls

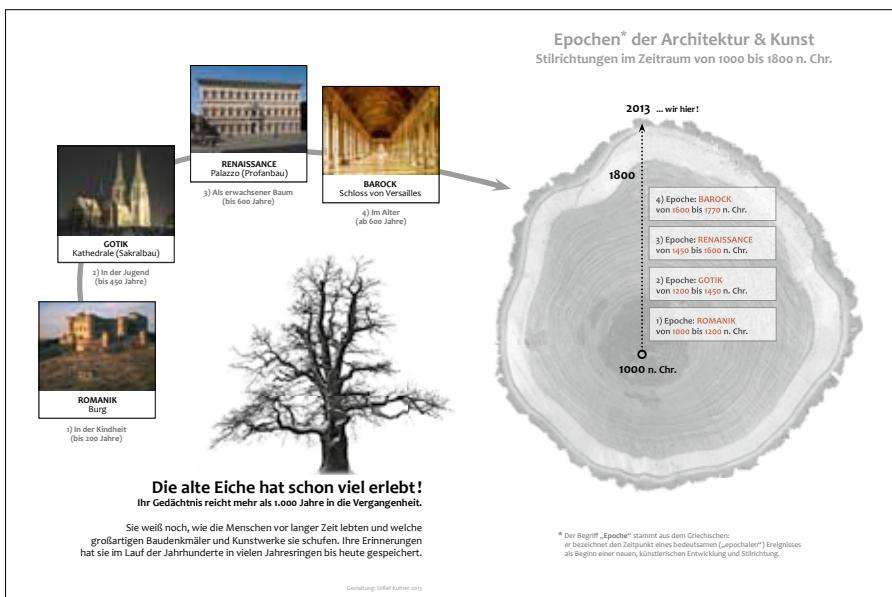
Selbst die Lebensspanne der ältesten Menschen ist relativ kurz (max. 120-125 Jahre). Manche Wirbeltiere werden noch älter (Grönlandwal, Riesenschildkröte / bis ca. 200 Jahre). Doch auch 200 Jahre wären noch zu wenig, um sich z.B. an die Epoche des Barock erinnern zu können. Manche Baumarten wie die Eiche hingegen können mehr als 1.000 Jahre alt werden. Eine alte Eiche wird zur Begleiterin in die Vergangenheit und zum Vehikel, um die Vorstellungskraft der Schüler anzuregen.

Ablauf des Unterrichtsprojekts

Die Schülerinnen und Schüler erhalten ein vorbereitetes DIN A3-Arbeitsblatt „Epocheneiche“, das sie in ihr Arbeitsheft einkleben. Parallel zu den praktischen Unterrichtsprojekten zu Romanik, Gotik, Renaissance oder Barock dient das Arbeitsblatt als zeitliche Orientierungshilfe und Leitfaden zur Lernsicherung. Nach und nach können die einzelnen Epochen in gut verdaubaren Portionen behandelt werden, während die Seite gleichzeitig mit den fehlenden Epochennamen, Jahreszahlen und Beispieldaten ausgefüllt wird. Nach dem Prinzip eines „Panini“-Sammelalbums entsteht im Lauf des Schuljahres ein übersichtliches Schaudiagramm zu den im Lehrplan verankerten vier Stilepochen der 7. Jahrgangsstufe.



hilfe und Leitfaden zur Lernsicherung. Nach und nach können die einzelnen Epochen in gut verdaubaren Portionen behandelt werden, während die Seite gleichzeitig mit den fehlenden Epochennamen, Jahreszahlen und Beispieldaten ausgefüllt wird. Nach dem Prinzip eines „Panini“-Sammelalbums entsteht im Lauf des Schuljahres ein übersichtliches Schaudiagramm zu den im Lehrplan verankerten vier Stilepochen der 7. Jahrgangsstufe.



Die Eiche begann im Jahr 1000 n. Chr. zu wachsen: in ihrer Kindheit (bis 200 Jahre) erlebte sie die Romanik, in der Jugend (bis 450 Jahre) die Gotik, danach als erwachsener Baum (bis etwa 600 Jahre) die Renaissance und im Alter (mit mehr als 600 Jahren) die prächtige Epoche des Barock.

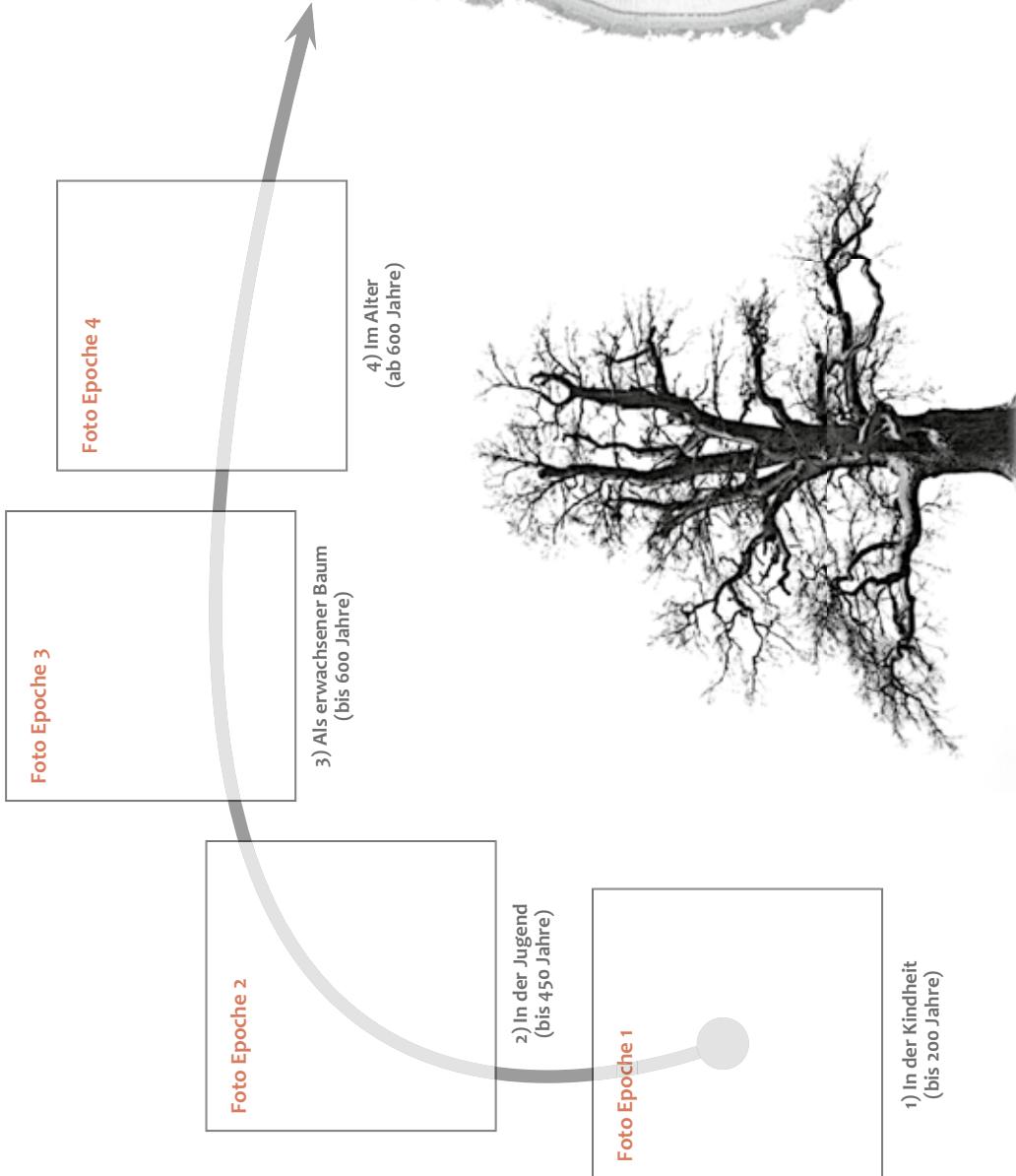
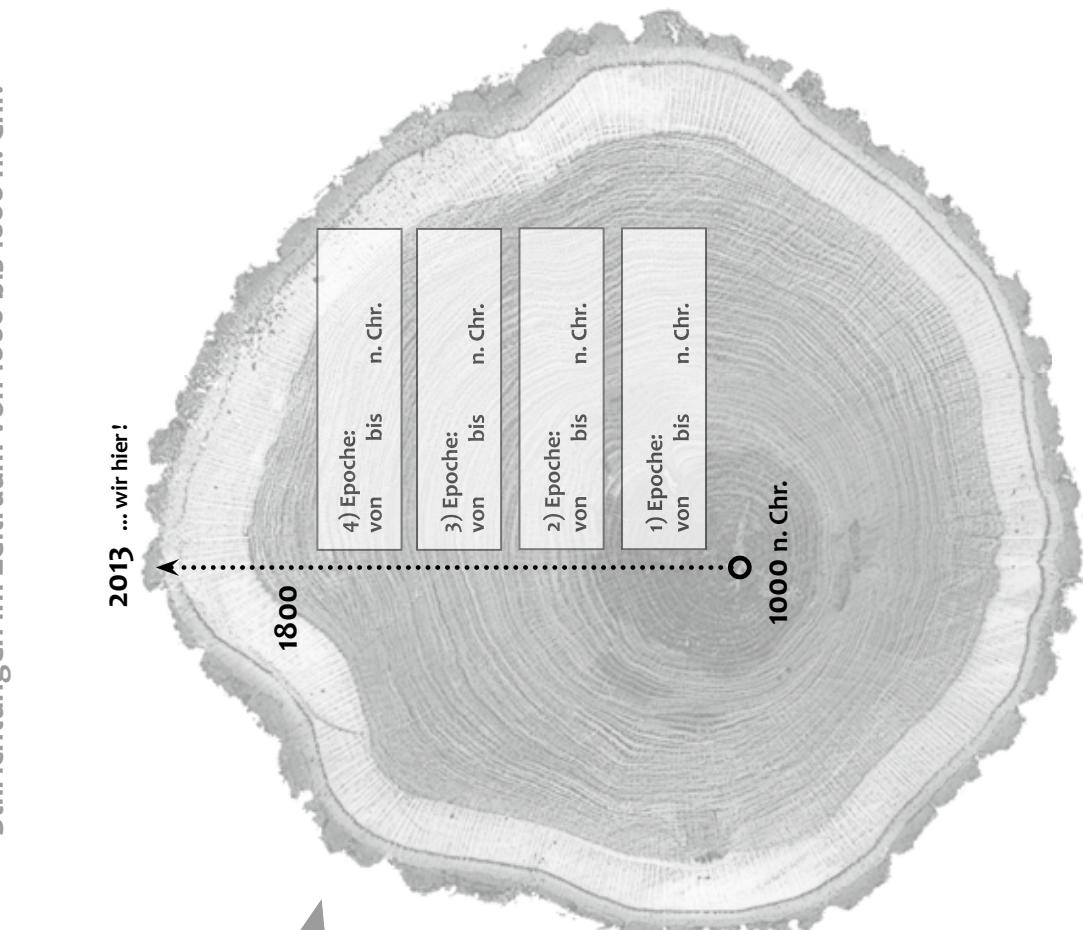
Noch heute steht sie als 1000-jähriger Methusalem am selben Ort und speichert ihre Erinnerungen in vielen, vielen Jahresringen.

Material und Medien

- Kopiervorlage „Epocheneiche“ DIN A3
- Pritt-Stifte zum Einkleben der kleinen Fotos
- Beamer-Präsentation als Einführung zu den Epochen

Epochen* der Architektur & Kunst

Stilrichtungen im Zeitraum von 1000 bis 1800 n. Chr.



Die alte Eiche hat schon viel erlebt!

Ihr Gedächtnis reicht mehr als 1.000 Jahre in die Vergangenheit.

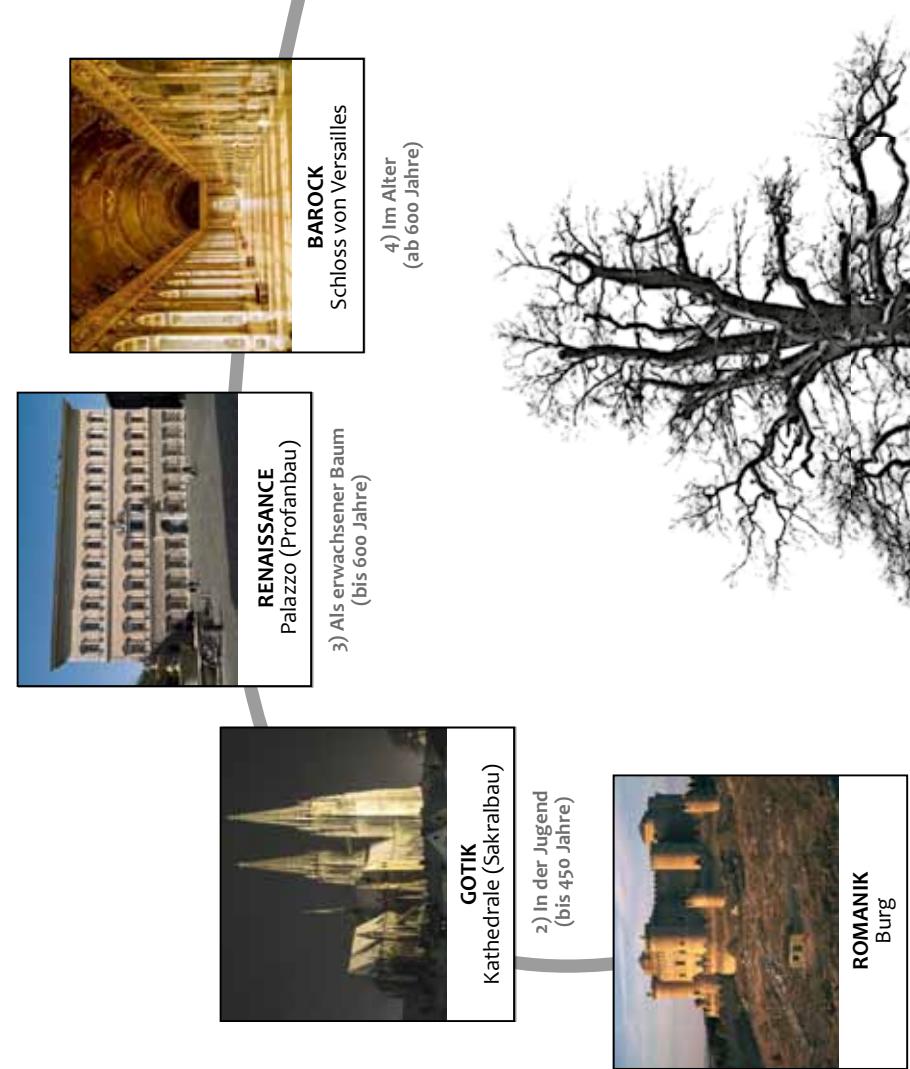
Sie weiß noch, wie die Menschen vor langer Zeit lebten und welche großartigen Baudenkmäler und Kunstwerke sie schufen. Ihre Erinnerungen hat sie im Lauf der Jahrhunderte in vielen Jahresringen bis heute gespeichert.

* Der Begriff „Epoche“ stammt aus dem Griechischen: er bezeichnet den Zeitpunkt eines bedeutsamen („epochalen“) Ereignisses als Beginn einer neuen, künstlerischen Entwicklung und Stilrichtung.

Epochen* der Architektur & Kunst

Stilrichtungen im Zeitraum von 1000 bis 1800 n. Chr.

2013 ... wir hier!



Die alte Eiche hat schon viel erlebt!

Ihr Gedächtnis reicht mehr als 1.000 Jahre in die Vergangenheit.

Sie weiß noch, wie die Menschen vor langer Zeit lebten und welche großartigen Baudenkmäler und Kunstwerke sie schufen. Ihre Erinnerungen hat sie im Lauf der Jahrhunderte in vielen Jahressringen bis heute gespeichert.

* Der Begriff „Epoche“ stammt aus dem Griechischen:
er bezeichnet den Zeitpunkt eines bedeutsamen „epochalen“ Ereignisses
als Beginn einer neuen, künstlerischen Entwicklung und Stilrichtung.

